

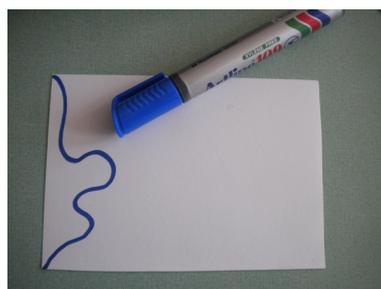
LABORATORIO CREATIVO

Tassellature...artisti come Escher

Il laboratorio artistico propone lo studio e la rielaborazione grafica delle più note tassellazioni di M. C. Escher, ad esempio riprendendo i contorni delle forme modificandone il contenuto o creando tassellazioni nuove prendendo spunto dalle opere originali dall'artista, progettate secondo i principi di traslazione, ribaltamento, rotazione e riflessione.

Attività di laboratorio n.1

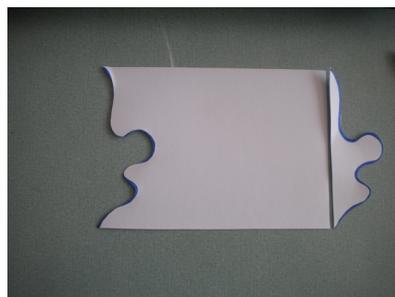
1. Su un foglio bianco di cartoncino disegnare su un lato una linea da angolo ad angolo



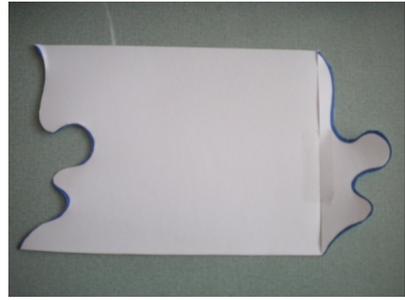
2. Ritagliare la linea disegnata



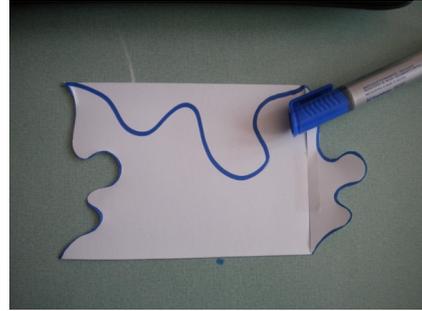
3. Spostare il pezzo ritagliato verso la parte opposta del cartoncino



-
- 4. Incollare il ritaglio con il nastro adesivo**



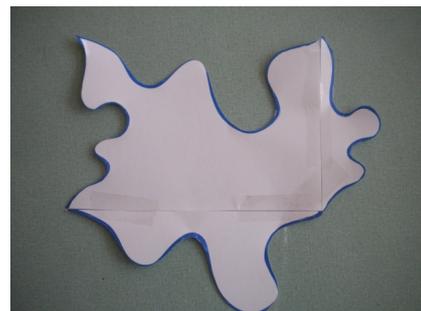
-
- 5. Disegnare una nuova linea nell'altro lato del cartoncino (come si vuole, curva o mista o spezzata)**



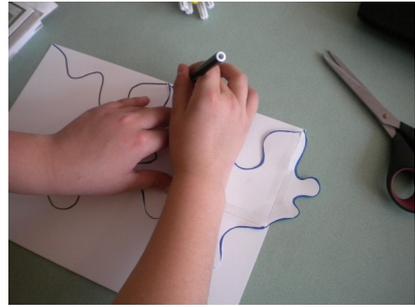
-
- 6. Ritagliare la linea con cura**



-
- 7. Spostare dalla parte opposta e fermare con il nastro adesivo: ecco la forma finita che verrà utilizzata per il disegno e il ricoprimento della superficie**



-
8. Riportare il contorno della forma sul foglio cominciando da un angolo in alto e continuando fino al completo ricoprimento del foglio

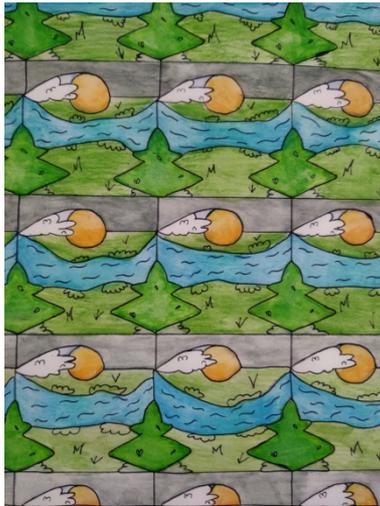


-
9. Ideare una figura all'interno della forma che si ripete all'infinito ed il gioco è fatto...



E ora mettiamoci alla prova....







Attività di laboratorio n. 2

1) Abbiamo scelto una delle tante tassellature di Escher...



2) Al vetro, ne abbiamo ricalcato i contorni esterni delle figure rappresentate.

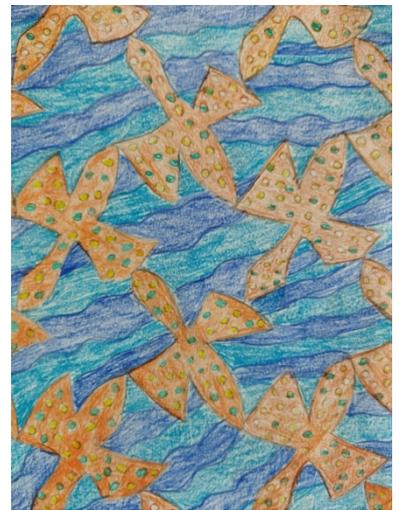


3) Dopo aver riportato l'intera tassellatura su un foglio bianco A3, abbiamo cercato di trovare e colorare nuove forme dentro le medesime sagome ricalcate.



Mettiamoci al lavoro...





Prof.ssa Laura Ceccarelli